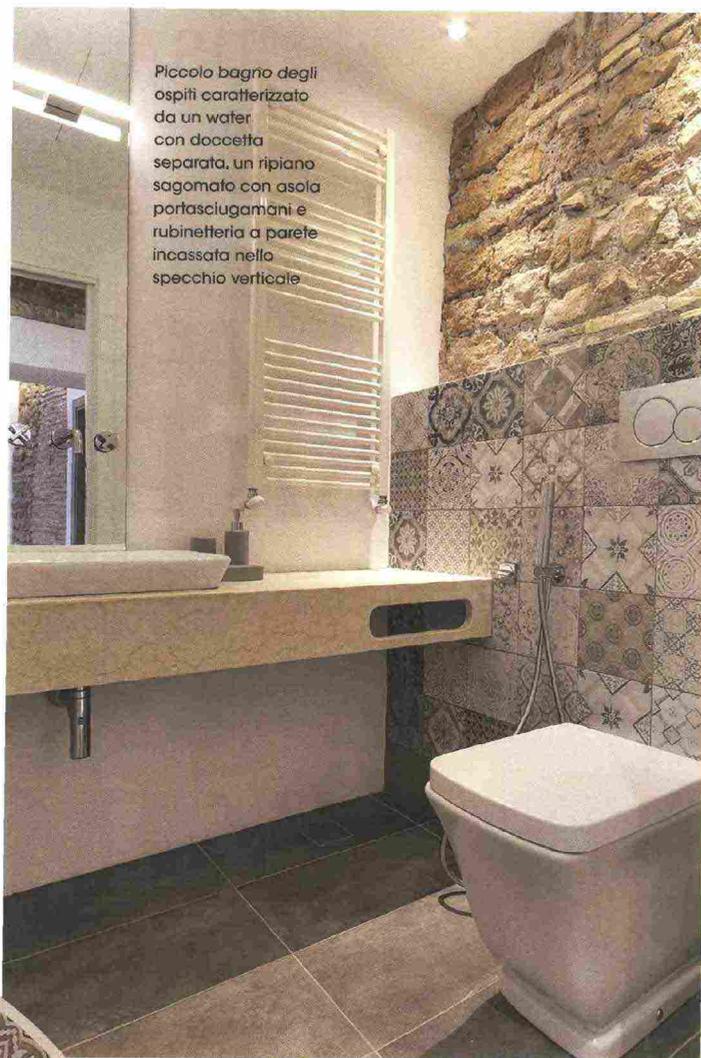


Il Progetto_Residenziale

FASCINO ANTICO IN CHIAVE MODERNA

RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE DI UN APPARTAMENTO IN VIA SISTINA, A DUE PASSI DALLA SCALINATA DI TRINITÀ DEI MONTI A ROMA

di Nicol Re

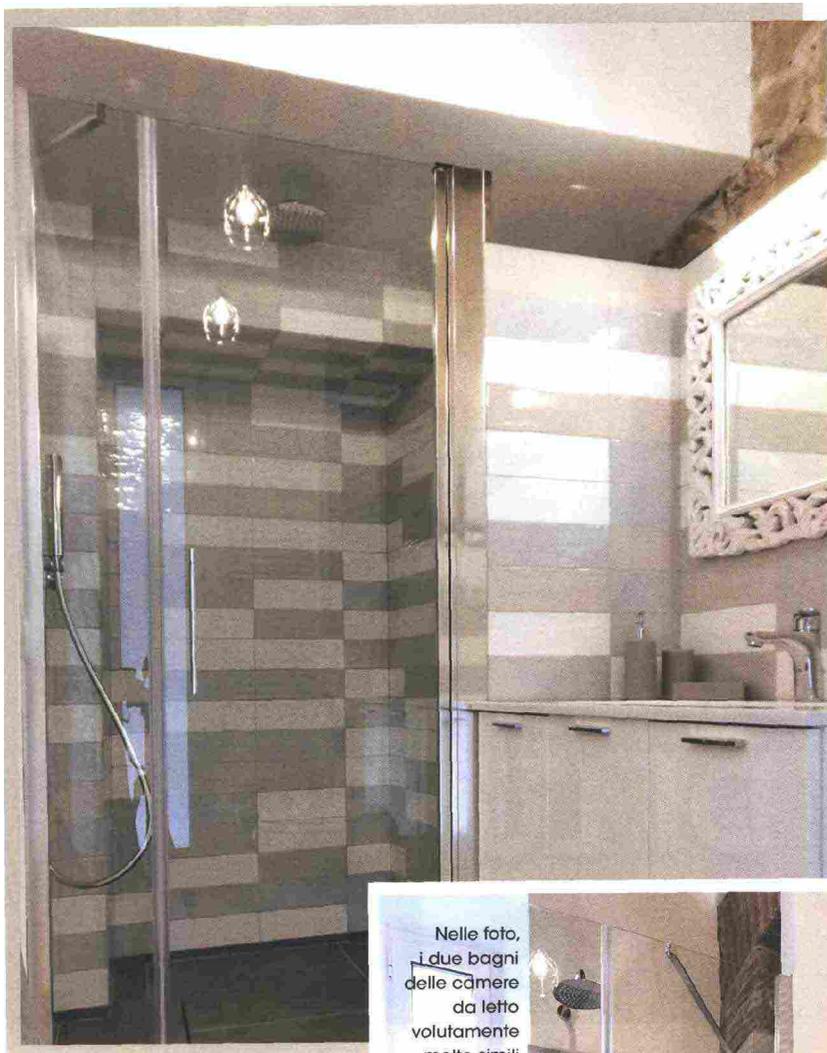


Piccolo bagno degli ospiti caratterizzato da un water con doccetta separata, un ripiano sagomato con asola portasciugamani e rubinetteria a parete incassata nello specchio verticale

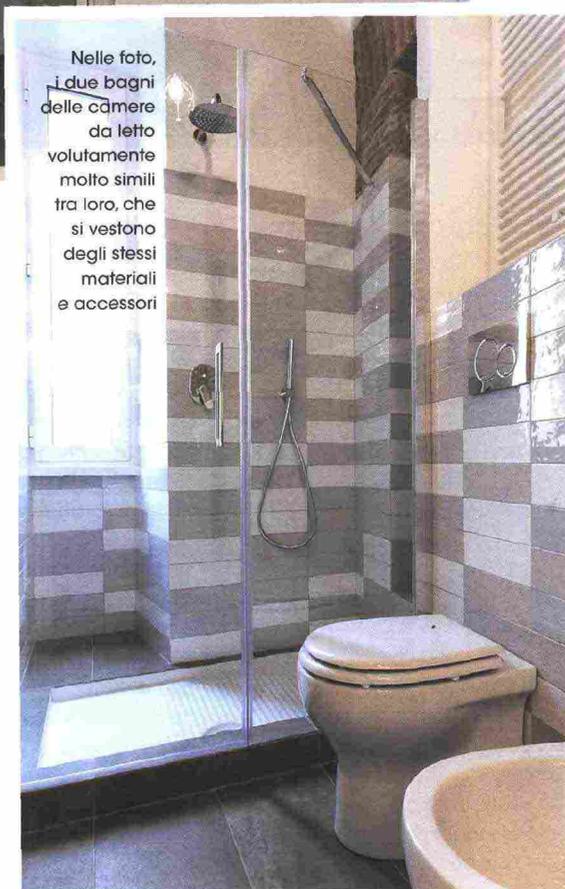


Un progetto di restauro e ristrutturazione di un appartamento in via Sistina, nel centro storico di Roma, finalizzato al recupero di un'abitazione sita all'interno di un palazzo del '600, a due passi dalla scalinata di Trinità dei Monti, Piazza Barberini e Teatro Sistina. Eseguita dall'architetto Serena Romanò di Roma, obiettivo è stato quello di mantenere vivo il fascino antico della struttura in legno dei soffitti e della pietra delle murature portanti realizzate con la tecnica "a sacco" e riportare alla luce gli affreschi del '600 ritrovati durante le lavorazioni di pulizia delle vecchie vernici delle pareti.

Come spiegato dall'architetto, il progetto ha migliorato il vecchio impianto distributivo dell'intero appartamento, prevedendo una nuova disposizione degli ambienti in 90 mq: 2 camere da letto con bagni e cabina armadio a uso esclusivo, un piccolo bagno ospiti, living e la cucina-pranzo annesso al living attraverso un varco esistente. Grazie alla ristrutturazione si è aperto lo spazio rendendo periferica soltanto la zona notte rispetto alla zona giorno.



venissero mixati gli uni agli altri (effetto voluto per smorzare i toni austeri della pietra antica e del soffitto in legno). Per il pavimento è stato utilizzato il grès grigio effetto cemento in formato 30x60. Rubinetteria e accessori bagno sono stati pensati con linee semplici e regolari. Il bagno ospiti ha una dimensione molto piccola, un quadrato di 1,40x1,40, dove sono stati disposti soltanto il lavabo e il water con doccetta separata. Il lavabo è in ceramica a incasso su un ripiano sagomato a misura in botticino spazzolato e stuccato che è dotato di asola portasciugamani direttamente intarsiata sulla veletta verticale del top. La purezza e la eleganza del marmo sono accostate alle marmette colorate posate sulla parete posta retro al water (realizzata per riquadrare il bagno). Le marmette, scelte appositamente per dare un tocco di colore al bagno, riprendono quelle esistenti ritrovate al di sotto del vecchio pavimento. Peculiare il rubinetto a parete a incasso nello specchio verticale. ❖



Nelle foto, i due bagni delle camere da letto volutamente molto simili tra loro, che si vestono degli stessi materiali e accessori

FOCUS SUI BAGNI

Tre stanze da bagno in totale: una per gli ospiti e le altre due a uso esclusivo delle camere da letto. Anche il progetto dei bagni parte dal concetto di "ibridazione" tra antico e contemporaneo, dove la pietra delle pareti e il soffitto in legno di castagno possono intrecciarsi alla perfezione con i materiali impiegati. I due bagni privati delle camere da letto sono molto simili tra loro, infatti entrambi si vestono degli stessi materiali e accessori. La ricerca è ricaduta sulla produzione italiana: grès smaltato blu cobalto, fango, grigio e bianco per le pareti, montate in maniera che i colori



Arch. Serena Romanò

FORNITORI

Piastrelle e rivestimenti: Trial Ceramica
 Pavimenti: Mo.Da Ceramiche
 Rubinetteria: Nobili e Paini
 Parquet: Berti
 Sanitari: Ceramica Globo
 Mobili: Rab Arredobagno
 Radiatori: Irsap
 Doccia e piatto doccia: Ceramica Dolomiti
 Placca di scarico: Geberit